

## 教員養成校におけるピアノオンラインレッスンの効果の検証

著者	戸川 晃子, 瀬川 和子
雑誌名	神戸常盤大学紀要. 別冊
号	16
ページ	28-28
発行年	2023-03-31
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1492/00001191/">http://id.nii.ac.jp/1492/00001191/</a>

## 教員養成校におけるピアノオンラインレッスンの効果の検証

戸川 晃子<sup>1)</sup>

瀬川 和子<sup>1)</sup>

2020年度は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ピアノ演奏技術習得を目的とした音楽の授業においてもオンラインレッスンを行った。本研究では、1年生全員を対象として本学のマニュアルに従い、クラウド型教育支援システム manaba とメールを用いてのオンラインレッスンを行い、また、同意を得た3年生に対しては、メール、動画、zoom によるリアルタイムレッスンという異なるオンラインレッスンを行い、その効果を調べた。

まず、教則本が手元にない状態でのスタートとなった1年生全員を対象に、楽典における解説をパワーポイントで作成し、manaba 上に提示した。学生はその資料を読んだ上で関連する問題の回答を提出した。次に、楽譜が手元に届いたことを確認後、ピアノ実技では、指定曲について、1. 拍子、調性 2. 達成度①右手が弾けた ②左手が弾けた ③両手が弾けた 3. 次の達成レベルに行くのに難しかったことやわからないこと の3点を記入し、メール又は manaba レポートで提出した。3年生は、その方法に加え、演奏の録画を YouTube に投稿し、その URL を提出し、指導者が視聴し、コメントを返した。また、zoom を用いてリアルタイムで通常レッスンを行った。その後実施した対面授業との比較アンケート調査では、多くの学生がオンラインレッスンにおいても効果があったと回答した。しかし、曲想、リズムについては、難しいと感じていることがわかった。

---

1) 教育学部こども教育学科